

RITMOS

DISERTANTES
Prof. Cintia Chaves,
Prof. Alexis Santillán
y profesionales invitados.

área
actividades
físicas

W1	Presentación del Instructorado. Introducción al ritmo. Taller musical . Mapa musical. Tipos de clase . Entrada en calor	17 DE MARZO
W2	Métodos de construcción Coreográfica. Sumatoria . Afro. Salsa . Origen. Pasos básicos . Desplazamientos . Giros en Pareja.	21 DE ABRIL
W3	Repaso . Rueda de Casino. Cha -cha-chá. Introducción .Mambo. Bachata .Historia . Pasos Básicos .	19 DE MAYO
W4	Aero latino. Free Dance. Pop.	09 DE JUNIO
W5	Hip Hop. Reggaeton. Técnica. Música. Metodología.	21 DE JULIO
W6	Repaso. Jazz. Latino. Hip Hop II. Reggaeton	11 DE AGOSTO
W7	30 CONGRESO INTERNACIONAL	08-09 DE SEP.
W8	Brasileiro II. Axe .Funk. Lambazouk. Folclore Argentino. Lambada . Samba	27 DE OCT.
W9	Repaso. Interpretación Musical.	10 DE NOV.
W10	Examen	15 DE DIC.

MODALIDAD

Presencial cursando
1 Sábado por mes.

HORARIO

De 9 a 13 hs. y de 14 a 18 hs.

COSTO

\$ 150 por módulo abonando
el año completo.
\$180 módulo individual.
Si abonás los 10 módulos juntos: \$ 1200.
(tarjeta o efectivo)